

มารยาทไทย มารยาทในสังคม

泰国礼仪 社会礼仪





泰国礼仪 社会礼仪

泰国文化促进厅

www.culture.go.th

前言

泰国文化促进厅（文化部）深刻认识到其在促进、传承、保护和发展文化遗产方面的职责，同时积极响应国家政策与战略，尤其是在人力资源开发和能力建设方面。通过培育良好的文化和价值观，塑造儿童和青少年，促进社会教化，使泰国人民具备道德、伦理和社会责任心，同时保持优良传统。

内阁于2567年6月11日决议通过，将“合十礼”（泰国传统问候和敬意方式）确定为国家象征。因此，“泰国礼仪”作为泰国社会长期以来的传统和优良价值观，通过得体的行为、语言和举止体现个人在社会中的正确行为，例如：致敬、传递和接收物品、站立、行走、坐姿、动作举止、饮食、提供和接受服务、问候、对话、语言使用、倾听、使用通信工具，以及在不同仪式中的行为规范。这些礼仪体现了在不同场合中应遵守的规范，是社会和谐共存的重要基础，有助于增进友谊和理解。

《泰国礼仪：社会礼仪》（Thai Etiquette, Etiquette in Society）第二版以泰英双语出版，同时新增泰中电子书版本，旨在向儿童、青少年、公众、泰国和外国游客，以及政府和私营部门传播关于泰国礼仪和社会礼仪的知识。通过这一出版物，使人们了解泰国的价值观和文化身份，并提升代表泰国传播文化和展现泰国身份的人员的能力，将泰国的“软实力”（Soft Power）推向国际舞台。

泰国文化促进厅期望本书能够为所有泰国人提供帮助，学习并掌握正确的行为规范，以适应各种正式场合和日常活动。同时，也希望本书能够为外国朋友了解泰国文化和社会礼仪提供有益的参考。



（署名：普拉萨普·良银先生）
文化促进厅厅长



序言

合十礼，配以“Sawaddee-您好”、“Kobkun-谢谢”、“Kortod-对不起”等表达方式，展示了对不同层级机构和个人的尊重与敬意。

同时，在适当的时机和社会背景中，以真诚友好的微笑，体现了泰国自古以来所传承的社会行为准则。这些行为通过不同时代的延续与发展，代代相传，成为泰国的文化遗产和智慧结晶。

泰国文化部深刻认识到其在维护国家宗教、艺术和文化方面的重要职责，并着重推进民族、宗教和君主制度的重要事务的可持续传承与发展。同时，通过培育良好价值观和优美的生活方式，推动文化元素为社会和经济增值，促进创意产业发展，并将文化知识与艺术遗产管理融入社会实践，使其不仅惠及泰国社会，也服务于全球社会。

文化部还特别关注通过培育良好的文化价值观来塑造儿童与青少年，推动社会教化，培养泰国人民的美德、伦理和社会责任感，维护泰国社会在泰国礼仪和社会礼仪基础上的优秀传统。此外，文化遗产作为智慧文化资产，是推动政府“软实力”政策的重要资源，助力创意文化产业的发展，展现泰国生活方式的独特魅力，赢得全球青睐。

泰国文化部衷心期望，《泰国礼仪：社会礼仪》(Thai Etiquette, Etiquette in Society)一书能够为儿童、青少年、公众，以及各类教育机构和文化网络提供知识和理解，以便在不同场合正确应用泰国礼仪。本书也可作为课堂内外的学习教材，通过视频短片、电子书（泰英双语版及泰中双语版）等多种形式传播。此外，本书还可用于推广泰国文化，提升泰国在国际舞台上的形象。最后，感谢各界人士对本书的大力支持！



(署名：普拉萨普·良银先生)

泰国文化部常务次长



推荐词

泰国是一个历史悠久、生活方式独特、文化与传统丰富的国家。从古至今，各地的文化各具特色，构成了泰国鲜明的文化身份和国家特质。这些宝贵的文化遗产是值得珍视、传承和发展的“文化资本”，以促进社会良好价值观的形成。泰国文化与价值观作为软实力（Soft Power），是政府政策推动的核心资产，助力11个创意产业的发展以及10大软实力战略，展现泰国生活方式的独特魅力，赢得全世界的喜爱。

政府的文化政策强调，儿童与青少年是社会的未来，家长是塑造他们价值观的关键角色。家庭、学校和宗教场所应成为塑造良好品德与美德的基地，培养孩子们维护并传承泰国优秀文化传统。为了让泰国社会朝着健康和谐的方向发展，提升人力资源潜力至关重要。从个体的素质提升开始，帮助泰国人民具备理想的价值观和多方面的技能，并合理运用技术推动社会发展，同时正确维护泰国文化身份的独特性。

泰国传统敬礼（合十礼）已于佛历2554年（2011）被列入文化遗产名录，属于社会行为、仪式、传统和节庆领域。此外，政府于佛历2567年6月11日宣布，合十礼作为泰国传统问候与敬意表达的国家象征。因此，本书《泰国礼仪：社会礼仪》是传承“泰国礼仪、社会礼仪”的重要工具，作为国家文化遗产的一部分，不仅是教育和学术参考资料，也是培养和提升个人形象的重要指导手册。

我衷心感谢所有参与制作泰国礼仪与社会礼仪教育资源的人员，他们为持续传播泰国礼仪付出了努力。我希望各部门、机构、国企、私营企业、企业家及广大民众能够根据本书的宗旨，从中获得实际帮助和启发。



（署名：苏达婉·旺苏帕吉吉哥颂女士）

泰国文化部长



目录

前言	ㄅ
序言	ㄆ
推荐词	ㄇ
“泰国礼仪” 的意思	1
1. 表达尊敬	1
1.1 合十礼 (Wantana 或 Wanta)	2
1.2 顶礼 (Apiwat)	8
1.2.1 五体投地礼	8
1.2.2 对长辈行顶礼	10
1.3 鞠躬	11
1.4 向国王致敬	12
1.4.1 古代王室礼仪致敬 / 传统皇室礼仪致敬	12
1.4.2 以国际礼仪向国王致敬	16
1.5 一般敬礼	22
1.5.1 向遗体的致敬	22
1.5.2 向重要人物纪念碑致敬	24
1.5.3 主席在祭坛前的敬礼	25
1.5.4 穿制服者的敬礼	26
1.6 接受敬礼	27



目录

2. 物品的传递与接收 27

- 2.1 呈递物品与接受御赐之物 27
- 2.2 向僧侣奉献物品与从僧侣处接受物品 35
- 2.3 向长辈递送物品与从长辈处接收物品 38

3. 站姿 51

- 3.1 在公共场所起立致敬国旗、国歌和军队胜利旗 51
- 3.2 起立向僧王（僧伽拉者）致敬 52
- 3.3 起立向国王及皇室成员致敬 52
- 3.4 各种仪式中的站立礼仪 54
- 3.5 在其他场合的站立 56

4. 行走 58

- 4.1 在涉及王室场合的行走礼仪 58
- 4.2 宗教仪式中的行走礼仪 60
- 4.3 各种仪式中的行走礼仪 61
- 4.4 从长辈面前经过的礼仪 62
- 4.5 引领或跟随长辈行走的礼仪 64
- 4.6 引领裹尸布（Pha bang sukun）的礼仪 66
- 4.7 行走 68



5. 坐姿	69
5.1 跪坐姿势	69
5.2 盘腿坐姿	72
5.3 伏地坐姿	73
5.4 跪姿	74
5.5 椅座姿势	76
社会一般礼仪	79
1. 社会总体礼仪	79
2. 公共场所礼仪	80
3. 用餐礼仪	81
4. 接待来访者和作为访客的礼仪	82
5. 探病礼仪	82
6. 参加葬礼及火葬礼仪	83
7. 参加御赐火葬礼仪	83
8. 婚礼礼仪	85
9. 电影院礼仪	85
10. 观看戏剧演出礼仪	86
11. 网络礼仪	88



目录

12. 会议礼仪	89
13. 乘电梯礼仪	90
14. 公共洗手间礼仪	91
15. 与他人交谈礼仪	91
16. 电话礼仪	92
17. 乘坐公共交通工具礼仪	93
18. 乘坐飞机礼仪	94
19. 乘坐公共船只礼仪	95
20. 公共交通服务人员的礼仪	96
21. 睡眠礼仪	97

附录	99
----	----

编委会	101
-----	-----

泰国礼仪与社会礼节的视频片段	103
----------------	-----



泰国礼仪

“泰国礼仪”的意思

“泰国礼仪”是指人们在社会中应表现的礼貌和得体的行为与言辞，符合适当的规范并根据场合和时宜而表现得体。

泰国礼仪涵盖了多方面的行为与言辞，例如：表示尊敬、物品的递送、站姿、步态、坐姿、卧姿、举止行为、用餐礼仪、提供和接受服务、问候方式、交谈、语言使用、倾听、使用通讯工具，乃至各类仪式活动中的礼节与行为规范。

泰国礼仪

泰国礼仪是泰国人的独特特质，应该确立为行为准则，作为实践的指导，具体如下：

1. 表达敬意
2. 递送与接收物品
3. 站姿
4. 行走
5. 坐姿

1. 表达尊重

表达尊重有多种形式，例如合掌、行礼、叩拜、鞠躬、献上敬意等。要选择以何种方式表达尊重，需 要根据接受尊重的人所处的地位或场合来判断，从而以正确且合适的方式表达尊重。表达尊重可以分为以下几种：



1.1 合十礼 (Wantana 或 Wanta)

合十礼的动作包含两个部分：合掌和敬礼。

合掌 (Anchali)

是通过双手微微合拢表示尊敬，指尖相对并微微朝上，双手掌心贴合放于胸前，手臂紧贴身体且肘部不外张。男女皆如此行礼。合掌礼用于诵经、聆听僧侣诵经或讲道，与僧侣交谈、接受长辈的祝福，以及接受年幼者的尊敬等场合。



合掌

敬礼 (Wantana 或 Wanta) 是指在合掌的基础上将双手抬至脸前，表现出高度的敬意。泰式敬礼分为三种等级，依据不同的敬礼对象而定。



第一等级： 向佛礼敬

例如向佛像、佛法、僧侣，以及与佛教相关的圣地与供奉之物致敬。在无法进行五体投地礼时，可采用合掌礼，双手合十并微微低头，让拇指触及眉间，食指指尖贴在额头处。



第一等级
男性



第一等级
女性



第一等级 男女



第一等级 (向佛礼敬)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/1.mp4>



第二等级：向恩人和年长者致敬

例如祖父母、外祖父母、父母、老师以及其他我们尊敬的人。行礼时双手合十并微微低头，使拇指触及鼻尖，食指指尖贴于眉间。



第二等级
男性



第二等级
女性



第二等级 男 女



第二等级 (向恩人和年长者致敬)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/2.mp4>



第三等级：向一般尊敬者或年长少许者致敬

包括一般尊敬的人或略年长者。行礼时双手合十微微低头，让拇指触及下巴，食指指尖贴于鼻尖。此等级的敬礼也可用于与年龄相同或朋友间的致敬，可站直行礼而无需低头。



第三等级
男性



第三等级
女性



第三等级 男女



第三等级 (向一般尊敬者或年长少许者致敬)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/3.mp4>





第一等级

第二等级

第三等级

合掌行礼的三种等级 女生需后退一步，稍微屈膝进行行礼。



此外，女性在行以上三种敬礼时，可将一只脚向后退半步，适度屈膝，同时抬手行礼。对于同辈致敬，男女皆采用第三等级礼仪，站直行礼即可。



向同辈行礼



向同辈行礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/4.mp4>



1.2 顶礼（叩拜）是一种高度的敬意表现，有两种方式。

1.2.1 五体投地式顶礼

这种顶礼方式使用五个部位接触地面：前额、双手及肘部、双膝。顶礼分为三个步骤：

预备姿势

男性：跪姿挺直上身，脚尖支撑，脚尖与脚后跟靠拢，坐于脚后跟上，两膝稍微分开，双手掌心向下置于双膝上，手指并拢（称为“天神式”）。

女性：跪姿挺直上身，脚背平放，膝盖与脚尖并拢，坐于脚后跟上，双手掌心向下置于双膝上，手指并拢（称为“天女式”）。

顶礼步骤

第一步（合掌）：双手合掌于胸前。

第二步（敬礼）：按照第一等级敬礼（向佛礼敬）的方式，将手抬高以示尊敬。

第三步（叩拜）：双手和双臂放平于地面，双手掌心向下，稍微分开以便前额置于双手之间触地。

男性：双肘置于膝前，手臂平放于地面，背部保持平直。

女性：双肘稍微覆盖膝盖，手臂平放于地面，背部保持平直。

完整地三个步骤，共三次。每次都将双手合掌高举，以“向佛礼敬”的方式行礼，然后将双手掌心向下放置于双膝之上，恢复至顶礼的预备姿势。随后，根据需要调整姿势。





顶礼预备姿势



顶礼第一步：合掌礼



顶礼第二步：敬礼



顶礼第三步：叩拜



五体投地式顶礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/5.mp4>



1.2.2 向长辈叩拜 此为对恩人和年长者的叩拜礼，包括祖父母、外祖父母、父母、老师及我们尊敬的人。行礼者无论男女皆以跪姿坐于一侧，双手同时放下，手臂覆盖在靠下方的单膝上，双手合掌触地，不张开手掌，身体微微前倾使鼻梁触及拇指。在叩拜时，手指不需抬起接触额头，仅需行礼一次。礼毕后，恢复坐姿并双手合于胸前，随后以膝行¹方式向后稍退，再起身离去。



向长辈叩拜



端坐合掌

¹膝行 是跪姿脚尖支撑，依次移动膝盖



1.3 鞠躬礼

这是一种国际通用的尊重礼仪，适用于无法行合十礼或叩拜的场合，例如致敬国旗。当国歌结束时，鞠躬致敬。男女均需站直，双脚跟并拢。男性可略微分开脚尖，女性则需双脚尖和脚跟贴合。双手自然垂于身体两侧，中指贴于裤缝或裙侧，微微低头和肩膀，然后恢复直立姿势。



鞠躬礼



鞠躬礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/6.mp4>



1.4 向国王致敬

1.4.1 古代宫廷礼仪致敬是在重要的皇家仪式中，按照古代宫廷传统向国王表达敬意，具体分为以下几种形式

1. 行跪拜礼

在行跪拜礼前需保持预备姿势，即跪坐姿，脚尖支撑在地，坐于脚后跟之上，男女均如此。双手掌心向下放于双膝之上，男性可稍微分开双膝，女性则需双膝并拢。跪拜礼分为三个步骤：

第一步：双手合掌于胸前，指尖略低于下巴，手臂贴于身体两侧，肘部不外张。

第二步：合掌的双手缓缓下降，身体微微前倾，目视拇指，随后手随身体优雅地稍向后移，使拇指和食指指尖轻触前额，双手保持合拢，微微抬头。

第三步：合掌的双手向下移动，身体再次前倾，脸部恢复至第一步的姿势。完成三个完整步骤后，放下双手，掌心向下放于双膝之上。

此跪拜礼适用于男性或男女共同行礼的场合；如为女性或全体女性，则应使用俯身叩拜礼。



行跪拜礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/7.mp4>





预备姿势



跪拜礼第一步





跪拜礼第二步



跪拜礼第三步



2. 俯身叩拜

用于向国王及皇室成员²致敬，在觐见场合中行此礼。礼仪从跪坐开始，将脚尖收拢后俯身，使双肘着地，覆盖下方的一侧膝盖，双手合拢。当行叩拜时，双手合十，低头使鼻梁触及拇指。叩拜后，再次以俯身姿势端坐，随后恢复至跪坐姿势。



俯身觐见



俯身叩拜

²皇室成员 是指皇室高级成员，包括国王的子女、孙辈、曾孙辈，具有王族头衔如“昭华”（Chao fa）、“拍翁昭”（Pha ong chao）或“蒙昭”（Mom chao）。



俯身叩拜

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/8.mp4>



1.4.2 国际礼仪致敬

泰国总理府（简称“总理府”）通过总理府常务秘书办公室（简称“总理府常办”）制定了公务员向国王、王后、皇室成员及王室致敬的礼仪规范，主要内容如下：

1. 男性公务员的敬礼方式

(1) 鞠躬礼：站立时双脚并拢，脚尖稍微分开，双手自然垂于身体两侧，身体微微前倾，同时低头，然后缓慢抬头恢复站直姿势。



鞠躬礼



鞠躬礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/9.mp4>





(2) 举手礼：在穿着公务员制服并戴帽的情况下使用。站立时双脚并拢，脚尖稍微分开，然后行举手礼。如果穿着公务员制服但未戴帽，则采用鞠躬礼（参见第(1)条）。



2. 女性的公务员敬礼方式

(1) “双手合拢屈膝礼”：只采用皇家标准礼仪方式。

(1.1) 站立面对尊位，以右脚为主，将左脚稍微后撤放在右脚后方。

(1.2) 身体缓缓下蹲但不触地，后撤左脚时，双手抬起合拢，放于大腿前上方，右手覆盖左手。

(1.3) 身体微微前倾，目光下垂。

(1.4) 完成后站直，双手垂于身体两侧

泰国皇室双手合拢屈膝礼



泰国皇室双手合拢屈膝礼





(2) 举手礼：在穿着公务员制服并戴帽的情况下使用。站立时双脚并拢，脚尖稍微分开，然后行举手礼。如果穿着公务员制服但未戴帽，则采用“双手合拢屈膝礼”（参见第(1)条）。

根据第 (1) 和第 (2) 条的敬礼方式，也适用于向国王肖像、画像和雕像致敬，或向皇家纪念物致以皇家礼仪。



对于普通民众，向国王、王后、皇室成员及王室成员致敬的方式如下：

- **男性**：采用鞠躬礼，适度前倾上身。
- **女性**：采用皇家标准的“双手合拢屈膝礼”行礼。

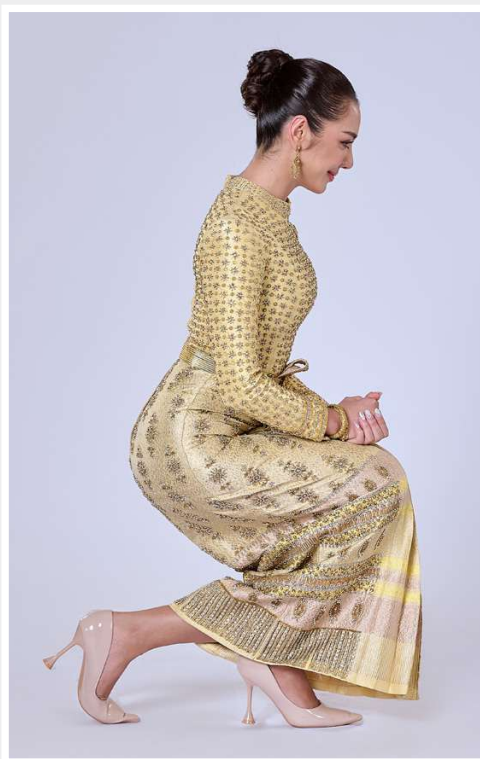


男性鞠躬礼





正面皇家标准双手合拢屈膝礼



侧面皇家标准双手合拢屈膝礼



皇家标准双手合拢屈膝礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/10.mp4>



1.5 一般敬礼

1.5.1 向遗体致敬：应先向佛像行叩拜礼，然后再向遗体致敬。在遗体前点香，是逝者子孙、弟子或尊敬逝者的亲友表达敬意的专属礼仪。

向僧侣遗体致敬

如主人安排点香礼仪，则点三支香，男女行礼方式相同，即行三次五体投地礼。



向僧侣遗体致敬



向普通人遗体致敬

向遗体致敬的方式与逝者在世时相同。若逝者年龄较长，行一叩礼（不张开手掌）；若逝者年龄与致敬者相仿，行第三等级的敬礼（即一般敬礼）。对于年幼或比致敬者年轻的遗体，仅需站立肃穆或坐姿安静片刻即可。

在获得皇家礼遇的遗体致敬仪式中，司仪应先在佛像前和佛经柜前点燃香烛，然后在遗体前的供台上点燃小金器，之后再向遗体致敬

至于前来参加仪式的人员，应先在供桌前向佛像行叩拜礼，然后以叩拜或合十礼向遗体致敬



向普通人遗体致敬



1.5.2 向重要人物纪念碑致敬

对于重要人物的纪念碑，包括雕像、照片、绘画或其他人物象征标志，根据情况可以通过鞠躬、叩拜或合十礼来表达敬意。在特殊场合或正式仪式中，例如诞辰或相关纪念日，可献上花束；在逝世纪念日或追思仪式上，可献上花圈。其他非正式场合，致敬时可选择使用或不使用祭品



向重要人物纪念碑鞠躬



向重要人物纪念碑行合十礼



1.5.3 主持人在祭坛前的致敬礼仪

当主持人从座位起身去礼拜三宝时，其他参与者应站立。主持人开始点燃香烛时，参与者应双手合十于胸前³。待主持人行三次叩拜礼完毕后，参与者将合十的手举至眉间，拇指轻触眉间，食指贴于额头，微微低头致敬。如果祭坛上同时有国旗和国王肖像，则主持人在礼拜三宝结束后，应向后退一步，站直并鞠躬一次，以此向国旗和国王肖像一并致敬。主持人应照此礼仪操作，不论男女或是否穿制服。仪式结束后，主持人应在供桌前再次向佛像行礼，其他参与者则站立肃静，向三宝行辞礼，即礼毕。如仪式后仍有其他活动，例如主持人与参会者交谈、饮茶，或主持人继续参与活动时，则无需再次向三宝行礼。



主持人点燃香烛

³ 在僧侣界也是如此行事





主持人叩拜佛像



主持人向国旗和国王肖像致敬

1.5.4 穿制服者的敬礼方式

应按照该机构的规定执行。



1.6 接受敬礼

当下级行礼时，应以合掌或适度点头致意，以示回礼



接受敬礼（回礼合十）

2. 物品的递送与接收

2.1 呈递物品和接受御赐之物

2.1.1 呈递物品

轻型物品呈递时，如国王或王后坐于宝座、椅子或站立的情况下，男性或女性在呈递物品前，应将物品放置于高盘内，盘上铺金丝布，布边与盘边齐平。呈递者应双手握住盘颈，以便端稳。进入前应行礼，接近宝座适当距离时再次行礼，然后右脚向前迈出，左膝跪地，将盘稍举高于头部，

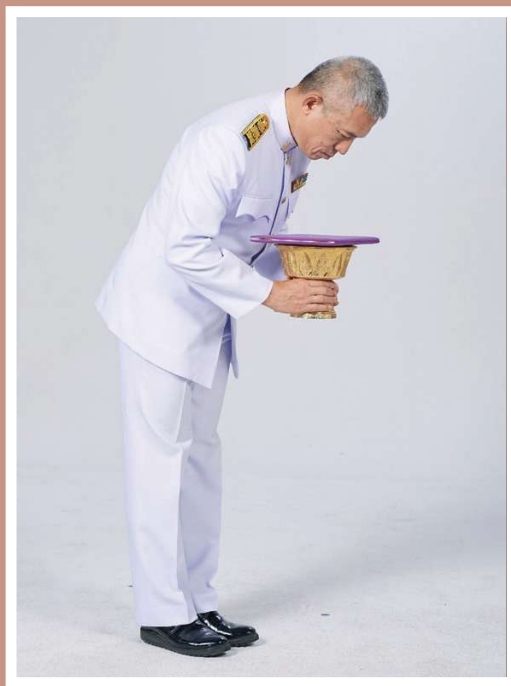


目光平视盘颈。当国王接过盘中物品后，呈递者起身，将盘降至腰部位置，右脚向后退回站直，再次行礼，然后向后退三步，再次行礼，返回原位站立或坐下守候。

在国王坐于高座的情况下，呈递者无需左膝跪地。



站直持盘



以鞠躬礼表达敬意



呈递



呈递时以鞠躬礼表达敬意





站直持盘



以皇家标准双手合拢屈膝礼表达敬意



呈递



呈递后以皇家标准双手合拢屈膝礼表达敬意



呈递物品

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/11.mp4>



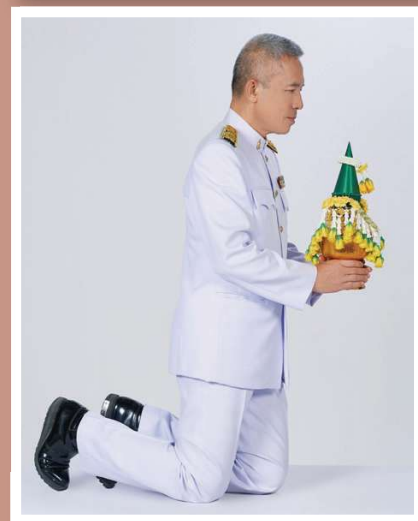
在呈递皇家敬献物品的情况下，呈递者应站直行礼，走近宝座适当距离，再次行礼，然后微微下蹲，以膝行靠近，将敬献物品放置于右手边，伏身叩拜，御敬(AO ngan)⁴，将花锥打开并将供盘摆在旁边。接着将托盘举起呈递，待国王接过后，呈递者再次伏身叩拜，收回花锥，并稍微以膝行后退，站直行礼，向后退三步，再次行礼，然后返回原位站立或坐下守候。



手持皇家敬献物品行走



跪姿
持皇家敬献物品



膝行
持皇家敬献物品

⁴御敬(AO ngan) 是向国王、王后和王室成员表达敬意的礼节，适用于一般民众和获准觐见的低级王室成员。当获赐物品或在王室成员面前执行某些特殊任务时，如打开花锥、打开或关闭容器、撤御膳品等，需将右手向前伸出，手掌抬起，与身体呈一定角度（约45度），五指并拢，左手自然贴于身体一侧，以表示尊敬。





摆放皇家敬献物品



伏地叩拜



御敬(AO ngan)



打开供奉花锥



呈递皇家敬献物品



呈递皇家敬献物品

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/12.mp4>



当国王坐于地面时，首先行礼，然后以膝行方式接近宝座，保持适当距离，将物品举起呈递。当国王接过物品后，将托盘放在右侧，并伏身叩拜。

如果国王有御言，需伏地恭听，并作答。结束后再次伏身叩拜，然后膝行后退离开。

对于无法举起呈递的重物或活物，则称为“恭呈”。此类物品可用文件呈递，如土地证、清单、说明书及物品使用手册等。觐见礼仪与一般呈递方式相同。

2.1.2 接受御赐之物

接受御赐之物时，需先行一次“御敬”礼，即将右手向前伸出，并稍微上扬，与身体呈适度角度，手指并拢，左手贴于身体侧方，手指稍微上翘约45度，保持手臂姿势不变。随后，将手放低并准备接过御赐之物，或用于拿取、打开、关闭或取出容器物品。需注意不让物品滑落，若是轻物则单手接取，若是重物，则先用右手行“御敬”礼，再用左手协助接物。



接受御赐之物

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/13.mp4>



男性：走近至适当距离后行礼（鞠躬致敬），右脚向前迈出，左膝跪地，右手行“御敬”礼，左手贴于身体侧方，接受御赐之物。接受后，右脚后退并起身，行礼后向后退离。



鞠躬致敬



单膝跪并御敬



接受御赐之物



接受御赐之物后
的鞠躬礼



女性：走近至适当距离后，以皇家标准的“双手合拢屈膝礼”行礼，然后站直，右脚向前迈出，左膝跪地，右手行“御敬”礼，左手贴于身体侧方，接受御赐之物。接受后，右脚后退并起身，再次以皇家标准的“双手合拢屈膝礼”行礼，然后向后退离。



皇家标准的“双手合拢屈膝礼”



右脚向前跨步，跪下并御敬



接受御赐之物后起身，
以皇家标准的屈膝礼致敬



另外，在接受赐物时，应侧眼观察王室成员是否已经准备好将要赐予的物品，以便恰当时机接受。不论所赐物品是轻是重，回到原位（站立或坐下）后，需继续保持持物姿势，直到仪式结束。

2.2 向僧侣奉献物品及接受僧侣赐物

2.2.1 向僧侣奉献物品，指的是按照戒律将物品供奉给僧侣。若是可以举起物品，应用双手托起并在手臂所及的范围内（“手臂范围”指手圈）递交；若是过于庞大无法举起的物品，如船、车或僧舍，则以口头供词或相关文件奉献。

向僧侣奉献物品的方式，男女如下：

当僧侣坐于地面时，持物以膝行方式接近到手臂所及的距离，随后将物品奉上。男性可以直接将物品递交给僧侣，手对手传递；女性则需将物品放置于僧侣铺展的布上。根据场合，行礼或叩拜，之后以膝行方式后退，至适当距离再起身转身离开。



向僧侣奉献物品





向僧侣奉献物品

当僧侣坐在椅子或法座上时，无需以膝行接近，但需接近至手臂所及的距离，并按上述方法奉献物品。如有多件物品，应逐件奉献；但若物品已放在容器中，则可连同容器一并奉献。

2.2.2 接受僧侣赐物

在接受物品之前，先适当接近并表达敬意，根据情况行叩拜或合十礼。

男性：双手接过物品，不论轻重，之后后退离开。



接受僧侣赐物



女性：僧侣会将物品放置在面前，通常放在布上。若是轻物，可用右手拿取；若是重物，则双手恭敬地将物品从布上抬起，之后后退离开。



接受僧侣赐物



2.3 向长辈递送和接受物品

递送或接受的物品分为两类：重物 and 轻物。重物应双手持握，轻物可单手持握，右手拿物，左手贴于身体侧方。物品应横向拿取，若是笔记本或书籍，应将书脊朝向接受者。

2.3.1 正式场合的递送和接受物品

这里的“正式场合”指的是在规定程序和礼节下进行的仪式，与私人场合的做法可能有所不同。

1) 在长辈站立时递送物品

男性：持物走近长辈至适当距离，站直，右脚向前跨一步，同时微微前倾，将物品递出后，右脚后撤，行一次合十礼表达敬意，后退至适当距离再转身离开。



持物站直



在长辈站立时递送物品 (男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/14.mp4>





右脚向前，递送物品



站直行合十礼



女性 持物走近长辈至适当距离，站直，右脚向前跨一步，同时微微下蹲，将物品递出，保持下蹲姿势行合十礼，然后右脚后撤，站直，稍微后退，再转身离开。



持物站直



右脚向前，微微下蹲递送物品



微微下蹲时行合十礼



右脚后撤，站直



在长辈站立时递送物品 (女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/15.mp4>



如果使用托盘递送物品，应双手握住托盘颈部，走近至适当距离，行礼（男性鞠躬，女性微微低头），将托盘举起递送物品。当长辈接过物品后，将托盘放低，恢复至原持盘姿势。男性和女性再次行礼，后退至适当距离后转身离开

2) 递交物品时长辈坐在椅子上

男性：手持物品走近长辈，保持适当距离，站直，右脚向前一步，左膝下跪递交物品。递交完毕后站直，行一次礼，后退适当距离再转身离开。



持物站直



右脚向前，递送物品



后退，站直，鞠躬行礼



递交物品时长辈坐在椅子上 (男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/16.mp4>



女性：持物走近长辈至适当距离，站直，右脚向前跨步，左膝跪地递送物品，跪地时行合十礼。递送完毕后站直，稍微后退，再转身离开。



持物站直



右脚向前，左膝跪地递送物品



左膝跪地时行合十礼



后退，站直

如果使用托盘递送物品，应双手握住托盘颈部，走近至适当距离，行礼（男性鞠躬，女性微微低头），将托盘举起递送物品。当长辈接过物品后，将托盘放低，恢复至原持盘姿势。男性和女性再次行礼，后退至适当距离后转身离开。



递交物品时长辈坐在椅子上 (女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/17.mp4>



3) 在长辈坐于地面时递送物品

男女行礼方式相同。若长辈为恩人或年长者，递送者应以膝行持物接近至适当距离，右脚压左脚跪坐（左膝朝向长辈），将物品放置在右膝稍前的位置，向长辈叩拜一次后递送物品。若为轻物，用右手递送，左手掌心向下置于左膝上方；若为重物，则双手递送物品。如长辈与其交谈，递送者应保持端正坐姿。离开时，向长辈叩拜一次，以膝行方式后退至适当距离，起身后再转身离开。

如长辈年龄不大，可按等级礼节行合十礼以示尊敬。



膝行持物



将物品放在右膝前方，向长辈叩拜





递送物品



双手交握坐姿，与长辈交谈



告辞，叩拜一次



以膝行方式后退



在长辈坐于地面时递送物品 (男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/18.mp4>



在长辈坐于地面时递送物品 (女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/19.mp4>



4) 在长辈站立时接受物品

男性：走近长辈至适当距离，站直，按等级行合十礼一次，右脚向前跨步，左脚后跟稍抬，接过物品后右脚后退回位，站直，再稍微后退，然后转身离开。



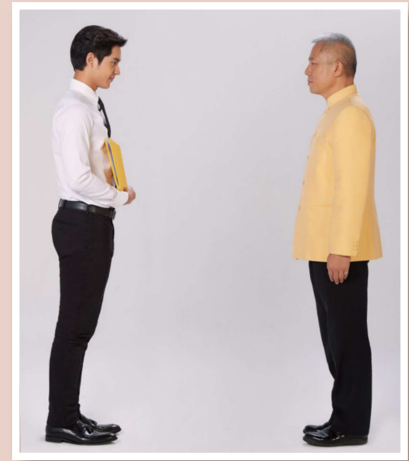
站直



鞠躬合十行礼



右脚向前



俯身接物

另一种方式是：走近长辈至适当距离，站直，鞠躬，右脚向前跨步，左脚后跟稍抬，身体微微前倾，右手接物，左手贴于身体侧方，接过物品后右脚后退回位，站直，再次鞠躬，然后后退至适当距离再转身离开。



在长辈站立时接受物品 (男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/20.mp4>



女性：走近长辈至适当距离，根据长辈的等级行合十礼，右脚向前跨步，微微下蹲接物，接物后右脚后退回位，站直，稍微后退，再转身离开



站直



微微下蹲行合十礼



右脚向前 微微下蹲接物



右脚后退，站直



在长辈站立时接受物品 (女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/21.mp4>



5) 长辈坐在椅子时接受物品

男性：走近长辈至适当距离，站直，按等级鞠躬行礼，右脚向前跨步，左膝跪地，接过物品。接物后右脚后退回位，站直，再稍微后退，然后转身离开。

如果是重物，则用右手接物，左手辅助托稳。



站直，低头行合十礼



右脚向前，左膝跪地接物



右脚后退，站直

另一种方式是：走近长辈至适当距离，站直鞠躬，右脚向前跨步，左膝跪地，右手接物，左手贴于身体侧方，接物后右脚后退回位，站直，再次鞠躬，然后稍微后退再转身离开。



长辈坐在椅子时接受物品 (男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/22.mp4>



女性：走近长辈至适当距离，站直，右脚向前跨步，左膝跪地，右脚后跟稍微抬起，同时按等级行合十礼，右手接物，左手贴于身体侧方。接物后右脚后退回位，站直，再稍微后退再转身离开。

若为重物，则双手接物



右脚向前，跪地，同时行合十礼



接物



右脚后退，起身，站直



长辈坐在椅子时接受物品 (女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/23.mp4>



6) 在长辈坐于地面时接受物品

男性和女性行礼方式相同。若长辈为恩人或年长者，需以膝行方式靠近至适当距离，右脚压左脚跪坐，向长辈叩拜一次，然后接受物品，将物品放置在右膝稍前的位置。如长辈交谈，需端正坐姿。离开前再次叩拜，持物以膝行方式后退至适当距离，起身，再稍微后退，转身离开。

若长辈年龄不大，则按等级行合十礼以示尊敬。



膝行



以叩拜礼表达敬意



伸出右手接物



告辞时叩拜一次



以膝行方式后退



在长辈坐于地面时接受物品 (男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/24.mp4>





膝行



以合十礼表达敬意



右手接物



告辞前先行合十礼



以膝行方式后退



在长辈坐于地面时接受物品 (女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/25.mp4>

2.3.2 非正式场合的递送和接受物品

非正式场合的递送和接受物品，指在私人场合下进行的递送和接受物品，如长辈站立、坐在椅子上或坐在家中的地面上时，男性和女性都应以恭敬的姿态进行礼仪，按等级表达敬意。递送物品时，先递出物品再行合十礼；接受物品时，先行合十礼再接物。应根据具体情况适当行礼。在告辞时，再次行合十礼以示尊敬。



3. 站立

站立礼仪可以分为不同类型

3.1 在公共场合向国旗、国歌和皇家胜利旗致敬

应站直表示敬意，面向国旗。歌曲结束时，鞠躬以示敬意。对于普通民众，当经过皇家胜利旗时应停步并站直致敬，或当皇家胜利旗经过时，也应站直表示敬意。



站直敬礼国旗



3.2 向僧王致敬

当僧王到达仪式场地时，应站立合掌行礼，如同礼佛。待僧王经过后，方可坐下。

3.3 向国王及皇室成员致敬

3.3.1 在宫殿、建筑物外或御道旁站立迎接

如为公务员，应按职位、官衔及授勋顺序列队站立，并根据皇家仪式要求着装，如全礼服、半礼服或正式白装，遵循王室礼仪规范。

如穿制服并戴帽，男女公务员均以举手礼致敬；若未戴帽，男公务员如军人、警察及着制服的文职人员则通过鞠躬致敬，微微低头一次，然后站直。女公务员则按照皇家标准“双手合拢屈膝礼”行礼，若为戴帽的护士，则稍微屈膝行礼，此礼俗称“双手合拢屈膝礼”。

普通民众或一般人士若有机会觐见，男性行鞠躬礼，女性行“双手合拢屈膝礼”或合掌轻微低头的泰式致敬。

如佩戴非公务制服帽，则需摘帽后行与无制服者相同的礼节，宗教信仰要求戴头巾或帽子的除外。



3.3.2 站立迎接国王、王后及皇室成员

应按3.3.1中的礼节站立致敬，保持站立姿势，直到国王、王后或皇室成员行至前方。当国王落座或坐于椅子上时，再次行礼后，根据职位顺序坐下。

若国王进行皇室仪式事务，如点燃香烛供奉三宝或颁发御赐训示，需站立直至仪式完成、国王落座后再行礼，然后方可坐下。

在皇室仪式或典礼中坐候的人员，若因必要事离开现场，需首先行礼后再离开；返回时再次行礼后方可坐下。在未安排座位的皇室场合，如联谊会或大型皇家社交活动，需全程站立，直至国王离场。

3.3.3 在奏《颂圣歌》的仪式中站立致敬

《颂圣歌》是为了向以下尊贵的王室成员致敬而演奏的：泰国国王拉玛十世陛下、诗丽吉王太后陛下、王后陛下，以及诗琳通公主殿下，或者是陛下钦点的代表⁵。

在未能亲自觐见的情况下，例如在开幕或闭幕仪式，或在娱乐活动开始或结束时，听到《颂圣歌》的演奏，应当以站立姿势表示尊敬。当歌曲结束时，无论男女，皆应低头鞠躬致敬。

⁵请参阅《2019年皇家事务部门关于皇家仪式或典礼的音乐演奏规定》，刊登在《皇家公报》第136卷特别篇117，第13页，日期为2019年5月10日。



3.4 在各种仪式中站立

3.4.1 在奏《大吉祥歌》和《大胜利歌》的仪式中站立

《大吉祥歌》用于大型庆典开幕仪式，例如政府机构开幕、重要交通设施启用仪式和一般吉庆场合。

《大胜利歌》用于迎接高贵的活动主宾，例如皇太子、皇太女、皇室成员、总理，或在主宾致辞结束时特别奏响，或在欢迎重要贵宾、联谊会等场合演奏。

听到《大吉祥歌》或《大胜利歌》时，应站立直至乐曲结束。在政府仪式中，军人或穿制服的公务员应按各自的军规或公务员规定行礼。

3.4.2 在葬礼仪式中站立致敬

在送葬仪式中，当灵柩经过、听到单号奏哀曲《安眠曲》或主礼人献祭品或点火时，不论是否伴奏，都应站立表示敬意。

3.4.3 在主礼人经过时站立

当仪式中的主礼人经过时，现场所有人应站立致敬。

3.4.4 在聆听训词时站立

聆听训词时，应站立，双手自然垂放于身体两侧，面向训词者。若持有证书或勋章等物品，单手持物时，应以右手持握并贴于胸前，或垂直于身体，视具体仪式规定；若双手持物，则应垂直于身体。





站直，右手持毕业证书



站直，手持奖杯



3.4.5 宣誓时的站立礼仪

在胜利旌旗前或国王面前进行宣誓时，应站直，面向国旗或国王，按仪式要求宣读誓词。

集体宣誓时，所有宣誓人应站直，按照仪式要求进行宣誓。



3.5 在其他场合的站立姿势

3.5.1 接受命令时的站立礼仪

接受命令时，应站直，头部正向前，双手自然垂放于身体两侧，专心聆听命令。



接受命令时的站立礼仪

3.5.2 尊敬长辈的站立礼仪

当长辈经过时，应站直致敬；若长辈前来交谈，双手应在腰部下方交握，微微鞠躬。



3.5.3 与长辈交谈时的站立礼仪

与长辈交谈时，应站直，双手在腰部下方交握，微微鞠躬，不宜站得过近或过远。



与长辈站立交谈

3.5.4 与朋友交谈、

休闲站立及观赏演出时的站立礼仪，应以礼貌姿势站立，不打扰或阻碍他人，不应在他人头顶上方说话或挡住他人视线。

3.5.5 按顺序站立

应有序排列，前后分明且保持礼貌，如排队乘坐公共交通工具、参加葬礼火化仪式、为新人祝福泼水或自助取餐时的站立礼仪。

3.5.6 执行任务时的站立礼仪

应以礼貌姿势站立，如在宣告、演讲或发表讲话时的站立姿势。



4. 行走礼仪

4.1 与皇室相关的行走礼仪

4.1.1 引领国王或皇室成员

1) 当国王、王后或皇室成员到达时，活动主席或接待人员应行礼致敬，并奏请报告。在此情况下，可邀请合适人员觐见，然后引领皇室前往指定地点，具体礼仪如下：

引领者应稍微靠前走，保持适当距离，姿态端庄（双手交握，微微前倾行走），行走方位视场地情况而定，但通常应在国王左侧。在国王行走的御道上，引领者不得踏上御道。

到达落座地点时，引领者应行礼致敬，后退三步，再次行礼致敬，然后坐下前再次行礼。

2) 在引领皇室成员途中需要奏请报告或解释相关事宜的情况

引领者应稍微靠前走，保持适当距离，以便听清皇室成员的御言。在这种情况下，引领者应提前熟悉相关内容，或奏请安排知情人员随行以便提供详细说明。引领者应保持端庄姿态行走，不应与皇室成员并肩而行。

4.1.2 随行礼仪

随行时应稍微靠后，姿态端庄，不应与他人交谈或致敬。如有御道，随行人员不得踏上御道。

4.1.3 在御座区域内的行走礼仪

不应直接穿过御座区域，除非必要。行走时应保持端庄。





1) 经过御座前或御座后时，应保持适当距离，且仅在必要情况下经过。起身通过御座时应行礼，返回就座前再次行礼。

2) 在御座区域内进行任务时，如搬动或移动物品，应按以下顺序每一步都行礼：

- 2.1) 起身时
- 2.2) 到达任务地点时
- 2.3) 任务完成准备返回时
- 2.4) 回到座位准备坐下时

3) 上下火化台的礼仪，在每一步骤中按顺序行礼，具体如下：

- 3.1) 起身时
- 3.2) 经过御座并登上火化台时
- 3.3) 从火化台下来至地面时
- 3.4) 经过御座时
- 3.5) 准备坐下前

以上三种情况中，座位应安排面向御座



4.2 宗教仪式中的行走礼仪

在佛教庆典中的行走礼仪，例如佛教节日的巡烛礼，或其他场合如出家仪式、庆典行列中的拱僧衣或供奉蜡烛游行，以表达对圣地或圣物的敬意，礼仪如下：

4.2.1 绕行右侧（顺时针）三圈，使圣地或圣物始终位于行走者右侧。

4.2.2 双手合十，持花、香、蜡烛，谨慎避免燃烧的香烛碰到他人（在出家仪式的行列中，参与者不需合十或持花、香、蜡烛）。

4.2.3 行走时应心念佛的功德、法的功德、僧的功德。



巡烛礼的行走



4.3 各种仪式中的行走礼仪

4.3.1 随行灵柩绕行火化台，应保持端庄，逆时针绕行三圈，使火化台始终位于行走者左侧。

4.3.2 上下火化台时，在葬礼仪式中应按顺序礼貌有序地行走。

4.3.3 会议中出入，如有必要在会议进行期间出入，应在每次离席和回席时向主席致敬，可通过行合十礼或鞠躬的方式表达敬意。



随灵柩绕焚尸炉行进



4.4 经过长辈时的行走礼仪

4.4.1 当长辈站立时，应保持适当距离端庄行走，双手自然下垂于身体两侧，靠近长辈时微微鞠躬。

4.4.2 当长辈坐在椅子上时，应保持适当距离端庄行走，双手自然下垂于身体两侧，靠近长辈时微微屈膝并鞠躬。

4.4.3 当长辈坐或躺在地上时，应保持适当距离端庄行走，靠近长辈时改为膝行，经过后再起身行走。



在长辈站立时，弯身行礼通过





在长辈坐在椅子时，屈膝行礼通过



在长辈坐在地面时，跪行通过



4.5 引领或随行长辈的行走礼仪

4.5.1 引领 应保持适当距离并姿态端庄，通常位于长辈的左侧；若需行于长辈的右侧，则视具体场地情况而定。

引领长辈行走 随长辈的行走



引领长辈行走 随长辈的行走



4.5.2 随行 应保持适当距离并姿态端庄，稍微靠长辈的左侧行走；若需行于长辈的右侧，则视具体场地情况而定



随长辈行走



4.6 奉裹尸布礼

奉裹尸布者将裹尸布置于托盘上，等待在火化台前的台阶下。当持裹尸布者到达时，奉捧者鞠躬致敬，然后沿持裹尸布者左侧行走，至灵柩处行礼，递交裹尸布，再次行礼后退站立等待。当僧侣完成祈祷，奉捧者持托盘跟随持裹尸布者下至台阶，再次行礼。

持裹尸布者在接受邀请后，登上火化台至灵柩前，向灵柩行合十礼或鞠躬致敬，接过裹尸布，将其放置于覆盖布或系带上，然后后退，稍微偏向左侧等待僧侣祈祷。持裹尸布者双手合十站立，当僧侣完成祈祷后，持裹尸布者下台返回座位。



裹尸布奉持者，手持裹尸布托盘，
鞠躬行礼。



裹尸布奉持者，手持裹尸布托盘，
跟随在铺设裹尸布者的左侧行走。





铺设裹尸布者对遗体行礼，
可选择鞠躬或合十礼。



铺设裹尸布者，将裹尸布放在连接布
或连接线之上。



铺设裹尸布者，双手合十行礼。



僧人诵念裹尸布经文时，
铺设裹尸布者站立合十礼。



邀请持裹尸布者的礼仪

1. 应从年幼者依次邀请至年长者，最后邀请主礼人（如持裹尸布者有职衔，主办方可根据情况酌情安排）。
2. 在御赐火化仪式中，应按照主办方事先安排的顺序邀请持裹尸布者，留最后一块裹尸布给主礼人。
3. 当主礼人完成持裹尸布仪式后，再进行火化仪式或御赐火化仪式。
4. 上台持裹尸布者（若非主礼人）不应在主礼人之前敬献檀木花。
5. 为便于僧侣祈祷，应将裹尸布横放在覆盖布或系带上。

4.7 一般行走礼仪

在一般行走时，应姿态端庄，不阻碍他人或造成干扰。如在公路上行走，应遵守交通规则。



5. 坐姿礼仪

坐姿礼仪可分为以下几类：

5.1 跪坐礼仪

跪坐是指坐在地上，将右腿压左腿，或左腿压右腿，可分为以下四种：

5.1.1 普通跪坐(侧跪坐)：跪坐时双手可放在大腿上，或用手撑地，指尖向前。如右腿压左腿，则用左手撑地；如左腿压右腿，则用右手撑地，可根据个人方便和适宜选择。此姿势适用于与朋友交谈或独自坐时使用



5.1.2 在长辈面前的跪坐礼仪

可以根据适宜选择姿势，但不应撑地，目光应稍微低垂，不应直视长辈以免失礼。此种坐姿适用于男女：

1) 端正跪坐，双脚脚尖靠向臀部，双手交叠放于大腿上。如右腿压左腿，则将交叠的双手放在左腿或大腿适当的位置，以保持得体与美观。



手的交叠方式应以端庄的姿态进行，可选择以下方式之一：

- 1.1) 左手掌心向上，右手掌心向下交叠，
或右手掌心向上，左手掌心向下交叠。
- 1.2) 双手掌心向下交叠，任意一手在上。
- 1.3) 手指交叉互相插入，类似于松散的合十礼。



端坐于长辈面前，端正而坐。



2) 跪坐时微微前倾，收脚尖，双臂放在大腿上，双手按1)中的方式之一交叠。



端坐于长辈面前，身体微微前倾

5.1.3 跪坐合十礼，这种坐姿为跪坐，同时双手合十，指尖并拢朝上，双臂贴近身体，手位于胸前，肘部不外张。



跪坐合十礼

5.1.4 正式场合中的跪坐，在正式场合应保持端庄的跪坐姿势。

注释

在上述跪坐过程中，不应交谈或大声喧哗。如需长时间坐姿并希望换个姿势时，可用双手撑地，指尖朝前，再根据需要调整坐姿



5.2 盘腿坐（结跏趺坐）

是一种自然的坐姿，也是用于冥想的坐姿。

5.2.1 普通盘腿坐：指坐在地面上，臀部贴地，将双腿交叠，一腿叠于另一腿之上，脚跟相互接触，此为舒适的坐姿。

5.2.2 宗教场合中的盘腿坐 有两种：双层盘腿坐（普通盘腿）和全跏趺坐（莲花坐）。

双层盘腿坐：双腿交叠，右腿叠在左腿上，右手叠于左手上，拇指相接，上身保持挺直。此坐姿用于冥想，帮助心神宁静。

全跏趺坐：坐在地面，臀部贴地，双腿交叉，将双脚的脚掌反向置于大腿上方。此姿势需要熟练掌握，建议先练习双层盘腿坐，达到熟练后再尝试。



双层盘腿坐



全跏趺坐



练习方法：坐在地上，将双腿自然放在前方，缓慢将左腿弯曲成直角，左脚跟放在地面上。然后，将右脚抬起，放置在左大腿上，使右脚跟靠近大腿前侧，确保右脚不会感到不适或压迫。调整左膝靠近身体，将左脚踝抬起，将左手背放在右大腿上，使左脚跟靠近右大腿前侧。此盘腿坐姿称为“全跏趺坐”或“莲花坐”（巴达玛萨那），用于冥想或配合瑜伽姿势练习。

5.3 跪伏坐

跪伏坐是将双腿折叠，脚尖收拢，双肘贴地，覆盖在向前伸出的膝盖上，双手交叠，不低头，目光稍微向下。此坐姿适用于男女，用于觐见或等待迎接皇室成员。



跪伏坐



5.4 跪坐

跪坐是指双膝贴地的坐姿，有四种方式：

5.4.1 脚尖跪坐：坐姿端正，脚尖支撑地面，臀部坐在脚跟上，双手掌心向下放在双膝上（称为天神坐）。此坐姿适用于男性行五体投地礼（Benjankapradit）拜佛时，或用于男女行礼时的跪坐姿势。



跪姿脚尖立地



跪姿脚背贴地

5.4.2 脚背跪坐（跪姿脚背贴地）：坐姿端正，脚背贴地，臀部坐在脚背上，双手掌心向下放在双膝上（称为天女坐）。此坐姿适用于女性行五体投地礼（Benjankapradit）拜佛时使用。



5.4.3 合掌跪坐：此为天神坐或天女坐姿，双手合十，肘部不外张。此姿势用于男女行五体投地礼（Benjankapradit）拜佛时，或男女行合十礼时。另一种合掌跪坐方式是天神坐姿，双手于胸前合十，肘部不外张，用于男女行敬礼时。

5.4.4 童军跪姿行敬礼是童军的跪姿礼仪。当主席下达敬礼命令时，左脚向前跨半步，左膝跪地，右脚坐于右脚跟后，右手掌心向下放在右膝上，左臂放在左膝上。唱敬礼歌时，稍微低头，歌曲结束时恢复原姿势（若持有帽子，按国家童军管理委员会的队列手册执行）。



童军跪姿敬礼



5.5 坐椅礼仪

5.5.1 一般坐椅：自然坐姿，若椅子有扶手，可将手臂放在扶手上，但不应摇晃椅子。

5.5.2 在长辈面前坐椅礼仪：应保持端庄，不交叉腿，不低头，可采用以下其中一种坐姿：

1) 端正坐姿，双手交叠放在大腿上。

男性：膝盖稍微分开，脚跟并拢，脚尖稍微分开。

女性：坐下前先用手整理裙子，确保坐姿整洁，膝盖和脚尖并拢，或脚尖稍微错开。



在长辈面前坐椅礼仪 合掌坐姿

2) 坐椅稍微前倾，将前臂放在大腿上，双手交叠。



5.5.3 合掌坐姿：坐姿端正，背靠椅背，保持端庄，不交叉腿，双手于胸前合十，肘部不外张。此坐姿适用于男女，如在宗教仪式中聆听僧侣讲经或诵经时使用。



合掌坐椅礼仪



5.5.4 正式场合中的坐椅礼仪：在正式场合应端坐，保持端庄，不交叉腿，不抖动双脚，不吸烟，不交谈。例如，在皇室典礼、国家仪式或会议中坐姿的礼仪。



正式场合中的坐椅礼仪



一般社会礼仪

1. 总体社会礼仪

- 1.1 守时
- 1.2 按顺序排队接受服务
- 1.3 维护清洁，不在墙壁或自然景观上涂写
- 1.4 爱护公共财产，节约使用自然资源
- 1.5 遇到异常情况时，不袖手旁观
- 1.6 尊重个人隐私，不打扰他人的安宁
- 1.7 守纪律，乐于助人
- 1.8 当别人提供帮助时，懂得说“谢谢”；当自己做错时，懂得道歉
- 1.9 懂得耐心等待，不随心所欲
- 1.10 使用或拿取他人物品时，应先征得同意
- 1.11 需要帮助时，应使用礼貌的请求语句
- 1.12 根据场合着装得体，符合每个场所的规定



2. 公共场所礼仪

- 2.1 不应在公共场合梳头、化妆或剪指甲
- 2.2 与他人交谈时不应嚼口香糖或其他物品
- 2.3 不应在公共场合挖、掏、抠、抓等身体动作
- 2.4 不应大声打哈欠、打嗝、咳嗽、打喷嚏，应适当遮掩
- 2.5 不应有性骚扰或猥亵行为，包括身体和言语上的不当表现
- 2.6 不应用不礼貌的词语称呼他人或模仿嘲弄他人
- 2.7 言行举止应保持得体，不说粗俗或不当笑话，不大声喧哗
- 2.8 尊重他人，体谅并尊重他人权利
- 2.9 遵守各场所的规则和规定



3. 餐桌礼仪

3.1 共餐时应使用公用勺子，如为汤类菜肴，应分装至每个人的碗中。

3.2 用餐期间不应大声交谈，不在口中有食物时交谈，也不讨论引发冲突的话题。

3.3 每次夹取适量食物，举止得体。

3.4 不应大声咀嚼或吸食食物。

3.5 不应擤鼻涕、清喉、吐痰、咳嗽、打喷嚏，或剔牙，除非适当遮掩。

3.6 不应越过他人去拿食物或其他物品。

3.7 应主动为同桌人递送食物。

3.8 每次取食数量适当，不浪费。

3.9 若需要吐出食物，应吐在餐巾纸上并放置在自己餐盘旁边。

3.10 被邀请时不应带未经邀请的客人，除非获得主人的许可。

3.11 被邀请应准时到达。

3.12 应遵循宴会的相应礼仪。



4. 接待和探访礼仪

- 4.1 在拜访他人之前应提前通知，并准时到达。
- 4.2 不应在用餐时间进行拜访或预约。
- 4.3 当有客人留宿时，应适当接待并提供必要的住宿用品；作为客人，应保持清洁和整齐，不应做出给房主带来损害的行为。
- 4.4 拜访他人时不应逗留过久，以免耽误房主的其他事务。

5. 探病礼仪

- 5.1 遵守医院的规则 and 规定。
- 5.2 如果病人不便接待探访，可以通过其他方式表达关心，例如寄送祝福卡、短信、鲜花或食物。
- 5.3 探病时不应讲述悲伤的故事，不应详细询问病情，因为这是个人隐私。
- 5.4 不应带小孩探访病人。
- 5.5 探病时间不应过长。
- 5.6 探病时不应大声交谈。
- 5.7 穿着应得体，符合场合要求。
- 5.8 如果集体探访，应分批进入探视。



6. 参加葬礼和火葬仪式的礼仪

- 6.1 穿着应符合礼节和传统，庄重肃穆。
- 6.2 向家属表示哀悼，不应询问引起情绪波动的话题。
- 6.3 入座于适当的位置，或家属安排的座位。
- 6.4 应保持端庄，不在诵经期间大声交谈。
- 6.5 僧侣诵经时不应上前向遗体致敬。

7. 参加御赐火化仪式的礼仪

7.1 参加御赐火化仪式时，应按宗教习俗或地方、社区的传统穿着丧服，表示对逝者的哀悼。

7.2 若被家属邀请为御赐火化仪式的主持人：

- 1) 公务人员：穿着白色常服丧服，男女皆同。
- 2) 男士平民：穿黑色西装或泰式御赐长袖黑色服装。
- 3) 女士平民：穿着得体，黑色长袖上衣和盖膝长裙。

7.3 临近御赐火化时间时，负责的工作人员会将御赐火化箱带至火葬台，逝者的子孙、亲属及敬仰者应穿着白色常服丧服、制服或得体的丧服，列队迎接。



7.4 当御赐火化箱到达迎接队伍时，所有人应站立行礼，以示敬意。

7.5 当御赐火化箱到达仪式场地时，所有在场人员应端坐或站立，保持肃静，不应交谈或走动。

7.6 在火化仪式中，如有诵读皇室诏书和感念御恩的文稿，逝者子孙应站在诵读者旁侧，诵读结束后，逝者子孙和继承人应一同行礼。

7.7 若诵读逝者生平简历，诵读结束后，所有人应站立默哀，或坐着默念以追思逝者的美德，同时将自己的功德回向给逝者，以表心意，默哀时间由主持人决定。期间主持人不应发言，直至默哀时间结束。

7.8 主持人将按顺序引导仪式主持人进行御赐火化仪式：

- 1) 敬献白布；
- 2) 拿取谷花与花卉贡品，放置于灵炉并打开贡品容器；
- 3) 拿取御赐檀香花点火，将其放在灵炉柴火上，拿取檀香花前需向国王所在方向行礼，或双手合十敬礼。

7.9 当主持人拿起御赐檀香花点火时，所有参加仪式者应起立表示敬意。

7.10 仪式主持人离开火葬台后，其他参加者应按指定路线依次登上火葬台，僧侣与着白色丧服的公务人员应优先。



7.11 到达灵炉后，应站直，鞠躬行礼，或双手合十并微微鞠躬，然后将檀香花放置于灵炉或预设的位置。

7.12 依指定路线庄重地离开火葬台。

8. 参加婚礼的礼仪

8.1 应穿着色彩亮丽的衣服，适合场地，或按照主人规定的着装要求。

8.2 入座在主人安排的座位上。

8.3 依照习俗，适当地参与仪式。

9. 电影院礼仪

9.1 起立敬礼，向《颂圣歌》致敬。

9.2 应在演出开始前稍早到达。

9.3 观看时应保持举止得体，不撞击座椅或将脚搭在椅背上。

9.4 注意气味和声音，不打扰他人。

9.5 观影过程中不应交谈或讲述剧情。

9.6 不应带小孩入场。

9.7 在患有呼吸道疾病时，不应入场观影。

9.8 关闭所有通讯设备。





10. 观赏剧院演出礼仪

10.1 着装应得体，符合礼节，或按照邀请函上的着装要求。

10.2 应在演出开始前至少15分钟入座。若演出已开始，则不应进入，以免打扰他人。

10.3 不得携带饮品或食物进入剧院。

10.4 不应带小孩观看演出，除非获得特殊许可。

10.5 应关闭手机和所有通讯设备。

10.6 可提前了解演出详情，如演出类型、简介、指挥及演员名单，以便更好地欣赏演出。



10.7 演出开始前若有重要仪式，应给予尊重，认真聆听并适时鼓掌。

10.8 演出期间不应交谈、评论或批评。

10.9 中场休息时，应尽快上洗手间或处理其他事务，并在演出开始前回到座位。

10.10 演出进行中不应随意进出，以免影响他人。

10.11 演出结束后不应立即离开，应观察是否还有后续仪式，若有则应留在现场表示尊重。

10.12 离开剧院前，应检查座位区，确保没有遗落物品。

鼓掌礼仪

在古典音乐演出中，交响乐、协奏曲或奏鸣曲通常有三到四个乐章，每个乐章结束后，演奏者通常会休息约10至15秒，此时不应鼓掌。观众应在整首曲目完全演奏完毕后鼓掌，以示尊重。通常指挥会转身向观众鞠躬表示乐曲已结束。在最后一首曲目结束时，观众应持续鼓掌，以表达最终的尊敬。

在歌剧和芭蕾表演中，当独唱或独舞演员完成表演时，观众可以鼓掌，以示对其才华和精彩表演的赞赏。





11. 互联网礼仪

- 11.1 不应诽谤他人或传播有害他人名誉的信息。
- 11.2 不应抄袭他人的作品冒充为己。
- 11.3 不应利用互联网进行欺诈、非法销售或虚假宣传。
- 11.4 不应传播虚假信息，发布前应核实内容。
- 11.5 不侵犯他人隐私权和个人权利。
- 11.6 不应复制他人具有版权的软件。
- 11.7 不应利用计算机制造虚假证据。
- 11.8 应学习《计算机法》以避免无意中触犯法律。



12. 会议礼仪

12.1 应准时参加会议。

12.2 尊重会议主席、参会者的意见以及会议决议。

12.3 专注于会议内容，不表现出厌倦，不打瞌睡或玩手机。

12.4 不发出噪音干扰他人，若需发言应举手示意并礼貌表达意见。

12.5 不偏离会议议题进行争论。

12.6 会议期间若需进出会场，应先向主席行礼致意。



13. 乘坐电梯的礼仪

13.1 应先让电梯内的人全部出电梯，进入后应站在电梯内侧，不应挡住电梯门。

13.2 进入电梯时应按等待按钮，让其他人也能进入。

13.3 靠近电梯按钮的人应帮助按按钮，为其他乘客提供便利。

13.4 优先让残疾人、老年人和孕妇先行使用电梯。

13.5 乘坐电梯时不应大声交谈，不应闲谈不必要的话题。

13.6 不应无故频繁按电梯的开关按钮。

13.7 不应使用非用途电梯，如货运电梯。

13.8 不应让儿童单独使用电梯。

13.9 不应携带带有强烈气味的食物或水果与他人共乘电梯。

13.10 不应在身上湿淋淋的情况下乘坐电梯。

13.11 不得未经许可张贴通知或在电梯内涂写任何文字。



14. 公共厕所使用礼仪

- 14.1 应正确使用卫生设施，按照规定方式使用。
- 14.2 注意在使用厕所时的安全。
- 14.3 使用适量的卫生纸，并将其丢弃在指定地点。
- 14.4 使用过的卫生巾应包好，整齐地丢入垃圾桶。
- 14.5 不要在小便池或马桶内丢弃烟蒂和垃圾。
- 14.6 不要在洗手池内洗脚。
- 14.7 在厕所内不宜大声交谈或使用手机。
- 14.8 使用喷头时要注意地面不要弄湿。
- 14.9 出厕所前检查卫生状况和随身物品。

15. 与他人交谈的礼仪

- 15.1 不应独占谈话，而成为单方面的发言者；同样地，良好的谈话伙伴也不应只是倾听。
- 15.2 即使不赞同对方的观点，也不应打断谈话。
- 15.3 若对某事不确定或不了解，应避免谈论该话题。
- 15.4 不应谈论他人话题，以免无意中成为流言蜚语。
- 15.5 不应向陌生人询问私人问题。
- 15.6 在近距离交谈时，应注意口气和呼吸的清新。
- 15.7 应避免讨论容易引起争执或令人不悦的话题，如宗教、信仰、政治、疾病、痛苦、悲伤或家庭困扰。
- 15.8 应避免讽刺、夸耀或贬低他人。
- 15.9 应根据学术观点、理性和适当的道德原则表达意见，使谈话内容有趣且富有意义。



16. 使用电话的礼仪

16.1 当打电话给他人时，应以礼貌的问候开始，并询问对方是否方便通话。

16.2 应只谈重要事项，通话时间不宜过长。

16.3 在电话交谈中应使用礼貌的语言。

16.4 若拨错电话，应道歉。

16.5 铃声不宜过响，或使用令人惊讶或不礼貌的铃声。

16.6 在公共场所通话不宜过大声。

16.7 在会议或禁止使用声音的地方，应关闭声音或使用振动模式，如有必要，需到指定区域通话。

16.8 若因不便接听来电，应在方便时尽早回电。

16.9 不应通过电话传播对他人或公众造成损害的信息，接听者应理性应对并保持冷静。



17. 乘坐公共交通的礼仪

17.1 上下车时应注意安全，提前准备并检查行李，确保一切就绪后再下车。

17.2 乘坐公共交通时，应尽量往里靠，不要站在门口阻碍通行。

17.3 不应在车内制造脏乱或造成破坏。

17.4 不应交谈或做出任何扰乱其他乘客的行为。

17.5 注意耳机音量及视频播放声音，避免干扰他人。

17.6 应将座位让给僧侣、修行者、残疾人、儿童、老人和孕妇。

17.7 若有人让座，应表示感谢。



18. 乘坐飞机的礼仪

- 18.1 严格遵守工作人员的指示和航空公司的规定。
- 18.2 注意避免容易引起误解或损害航空秩序的玩笑或不当言论。
- 18.3 认真观看工作人员示范安全设备的使用方法示范。
- 18.4 注意各类警示灯信号。
- 18.5 按登机牌上的座位就座，不随意更换座位。
- 18.6 飞机起降时请勿使用电子设备。
- 18.7 不大声喧哗或做出干扰他人的举动。
- 18.8 小心就座，避免打扰邻座乘客。
- 18.9 在头顶行李舱放置行李时，确保留有空间给他人。
- 18.10 调整座椅时，避免过度后仰，特别是在邻座进餐时应特别注意。
- 18.11 按顺序排队使用卫生间，并保持卫生。



19. 乘坐公共船只的礼仪

19.1 为了正确和安全，请阅读码头公告并遵守规定，以确保安全和准确。

19.2 应在码头等待，不要下到浮桥上，以防浮桥倾斜或沉没带来危险。

19.3 应等到船稳稳靠岸，所有乘客下船后再登船。

19.4 上船时不应争先恐后，应让孕妇、残疾人、老人和儿童优先上船。如果看到船已满，应等待下一班，不要超载。

19.5 乘船时，不应随意换座位以聚成一团或避开阳光和水花，以免引起船体不稳。

19.6 上船或下船时需谨慎，避免慌张，应依次上下以防船翻覆。不要在船即将离岸时跳上船。

19.7 上船后应进入船舱，不要阻挡通道，不应坐在船边或船顶。

19.8 如果发生意外，应保持冷静，优先帮助自己和弱者。

19.9 对于载有汽车的船，司机应遵守该船的规定。



20. 公共交通服务人员的礼仪

20.1 应穿着整洁，行为举止得体。

20.2 使用礼貌的言辞，不使用粗俗或不适当的言语对待乘客。

20.3 应始终保持交通工具的质量，确保其符合标准。

20.4 不应拒载乘客，按先后顺序提供服务，并不得中途抛下乘客。

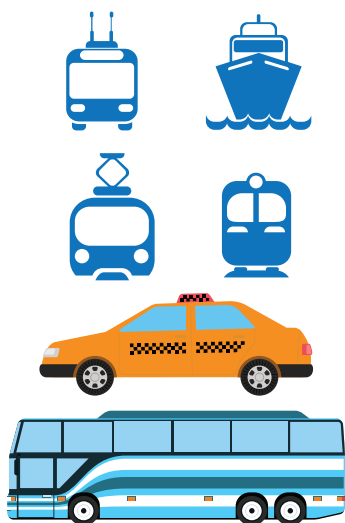
20.5 严格遵守交通规则和相关法律，以乘客的安全和便利为优先。

20.6 应具备敏锐的观察力，留意可疑或异常的乘客，以防止潜在的危险情况，并在适当时采取预防措施。

20.7 服务过程中不应表现出不恰当的行为、说话或使用通讯设备打扰乘客。

20.8 不应操控计价器或超收车费，且不得擅自更改路线。如发现乘客遗留物品，应尽量设法归还失物。

20.9 不应在不适宜的状态下提供服务，例如醉酒、休息不足或健康状况不佳时。



21. 睡眠礼仪

21.1 私密环境中的睡眠

在私人环境中，可以根据个人喜好随意躺卧，但应注意礼仪和相关事项，例如：

21.1.1 穿着舒适的衣物或睡衣。

21.1.2 睡前应敬拜佛祖、诵经或发慈悲心，以帮助保持安稳的睡眠，带来平安吉祥。不要将双脚伸向佛像或应受尊敬的物品。

21.1.3 采用健康的睡姿，例如向右侧卧，双脚微微交叠，手臂和腿部自然放松。这种姿势有助于避免压迫心脏

21.2 在他人家中过夜的礼仪

如果没有特殊情况，不宜在他人家中过夜。如因必要情况需在他人家中留宿，应参考私人环境中的睡眠礼仪，并特别注意以下方面：

21.2.1 应尊重房主，不仅注重个人的舒适，不提出过多便利需求，避免打扰或给房主带来不便。例如，不要在外逗留至深夜后才归，不长时间占用浴室或卫生间，不制造噪音，不在房主休息时间主动攀谈。

21.2.2 在使用家中物品前应先得房主同意。

21.2.3 务必保持清洁，用过的物品及时归还原位。

21.3 在交通工具上过夜的礼仪

对于长途旅行且需要在交通工具上过夜的乘客，例如长途巴士、火车、轮船或飞机，应该注意以下礼仪：

21.3.1 穿着得体，符合旅行场合要求，不应如家中随便着装。



21.3.2 不应制造噪音、不吸烟、避免大声交谈或强行与邻座攀谈。

21.3.3 不占用超过自己权限的座位或睡眠空间。

21.3.4 如有特殊需求，应礼貌地向工作人员提出。

21.3.5 若座椅可调节成倾斜状态，调整时应注意不要打扰旁边或后面的乘客。

21.3.6 对于火车等提供卧铺的交通工具，还应注意：

- 1) 不应提出额外的特殊服务请求。
- 2) 如需睡在上铺，应注意礼貌，不频繁上下打扰下铺乘客。
- 3) 拉上窗帘并保持安静，睡姿端正，避免影响他人。

21.4 外宿的礼仪

21.4.1 团体宿营的礼仪 若与团队一起宿营，住处可能为多人共用的大厅，应特别注意以下礼仪：

- 1) 严格遵守场地的规章制度。
- 2) 不应过分追求个人的舒适便利，应顾及他人的感受。
- 3) 主动帮助他人，以展现友好之意。
- 4) 避免发出噪音，行走轻声。
- 5) 若有人生病或需要帮助，应主动提供帮助或向场地管理人员寻求支援。
- 6) 在离开时，礼貌地感谢提供住宿的人员，展现良好的风度。

21.4.2 酒店入住的礼仪 在酒店与他人同住时，应注意以下事项：

- 1) 严格遵守酒店的规章制度。
- 2) 着装得体，适合公共场所。



附录

巡烛礼仪规范

在佛教节日，如万佛节、卫塞节、转法轮节和焚尸佛节转法轮节举行的巡烛礼仪式遵循以下准则：

1. 通知 在指定的节日当天，寺庙会通知所有僧人和信徒，并说明仪式的时间，通常安排在下午或晚上，具体时间视情况而定。

2. 集合 在指定时间，寺庙会敲钟，僧侣、沙弥、男居士和女居士按顺序在指定地点集合，如大殿或佛塔周围。每位参与者都携带花、香和蜡烛，最好选择可持续燃烧到三圈结束的蜡烛。可以根据寺庙的安排进行分组，或允许信众自由组合。

3. 点火仪式 所有参与者集合完毕后，首位僧人点燃蜡烛和香，其他参与者依次点燃。每位参与者手持有点燃的供品，双手合十，面向绕行的圣地，跟随首位僧人诵念指定的祷文。

4. 绕行 首位僧人引领绕行，保持圣地在右手边，顺时针方向行走三圈。这种顺时针绕行的方式象征着最高的尊敬，这是佛陀时期印度的传统。每一圈象征着对佛、法和僧的虔诚敬仰和思念。

5. 仪式完成 完成三圈后，参与者将花、香和蜡烛插入指定的供奉区，随后在寺庙安排的地点如大殿集合，进行晚课。仪式结束时，寺庙会进行有关佛陀生平或佛教重要节日意义的特别讲经。

注意事项

- 着装应得体，以表示对佛的尊敬。
- 仪式程序可根据情况进行调整。



巡烛礼仪指引

佛教信徒的绕佛实践

巡烛礼是佛教信徒通过物质供奉和实际行动来表达对佛、法、僧三宝的敬仰，通常在佛教节日如摩诃布阇节、卫塞节、阿塔米布阇节和阿萨拉哈布阇节进行。作为一项重要的宗教仪式，绕佛应以庄重的态度进行，以向观礼者，无论是其他宗教的泰国人还是外国人，展示出佛教信仰的庄严与虔诚。文化部特此号召信徒遵循以下指引：

绕佛前的准备工作

1. 沐浴净身，保持身心愉悦。
2. 着装端庄，适合宗教场所。
3. 准备好供奉用品，如花、香和蜡烛。
4. 提前到达寺庙或绕佛仪式举办场所，等待开始。
5. 到达寺庙后，首先应进入大殿参拜佛法僧三宝，按礼节参加宗教仪式，然后在大殿前或绕佛场地准备开始绕佛。

巡烛时的注意事项

1. 在绕佛时，保持身、口、意的清净和安详。
2. 与前方人保持适当距离，避免香烛接触他人，以免损坏他人衣物或引起不适。
3. 以稳健有序的步伐绕佛，不急不缓，不超越他人。
4. 首圈绕行时，念诵和观想佛陀的功德。
5. 绕佛过程中避免嬉戏谈笑，保持敬意，尊重佛法僧三宝和现场氛围，并防止打扰他人或发生意外。
6. 完成三圈绕行后，将花、香和蜡烛供奉在指定的供奉区。

此礼仪旨在帮助信徒以庄严的方式表达对佛法僧的尊敬。



编委会

顾问

普拉索·梁银 先生
丽碧佳·甘朗猜 女士
瓦拉潘·猜差娜西里 女士
莫功提·润安勒 女士

泰国文化部常务次长
文化促进厅副厅长
文化促进厅副厅长
文化教育研究所所长

专家及委员会成员

帕诺姆·开康嫩 先生
平拉威·瓦塔瓦朗昆 女士
朱塔玛·亚库姆 女士
泰国文化促进厅副厅长
威奈·沃拉瓦特 先生

拉万·蓬松帕 女士 - 副教授
塔莎琅·贴卡班纳 女士
平纳帕·潘塔娜 女士
文化教育研究所主任
蒙塔·英尤阿德 先生

工作小组成员：

本腾·攀卡 先生
尼提亚·京科革鲁 女士
蒙塔·英尤阿德 先生
维帕·庞蓬 女士
西提戴·帕考斯卡尼 先生
珍塔叻·坎蓬 女士
光坎·蒂博丹翰 女士

吉蒂蓬·扎伊本 女士
松帕·普泰 先生
提拉维特·布恩拉斯里 先生
贡塔丽卡·沙丹 女士
塔南·劳拉塔纳希兰 先生
塔卡颂·塔威扎荣拉披约 女士

致谢：

TPN Global Co., Ltd.

Phusa Phalaiyang 和 Wiset Aphorn，提供服装赞助的安东尼娅·波斯尤小姐
Vanus Couture提供服装赞助的潘尼达·坤金达女士

Finale Wedding Studio提供服装赞助的帕特里克·蓬纳姆·福斯纳先生

暖武里府 Trinity Preparatory School

曼谷因陀罗寺庙

苏南塔皇家师范大学

苏南塔皇家师范大学国际学院

苏南塔皇家师范大学附属示范学校

曼谷大众运输公司

甘烹碧府童子军营地

文化部礼宾办公室皇家葬礼管理人员



模特名单：

安东尼娅·波西乌小姐，2023 年环球小姐亚军及 2023 年泰国环球小姐

潘尼达·坤金达小姐 (Dinsorsri)，2024 年泰国小姐

帕特里克·蓬纳姆·福斯纳先生，2024 年泰国全球绅士先生

帕塔蓬·德蓬瓦兰依先生 (Donut) 梅尔达·苏西丽小姐 (Bow)

安玛塔·吉塔萨尼小姐 (Ploypay) 威奈·沃瓦特先生

宽纳玛特·裕古姆女士 尊他娜·本班达兰女士

普蒂塔·赫玛他依女士 苏瑞塔·丰吉亚拉库女士

帕科文·普克萨马哈萨兰先生 普维·诺兰先生

坎查里亚·布姆塔尼女士 超瓦特·本塔特先生

梅提尼·萨通萨木特女士 尼可萨·普拉帕苏查特女士

亚尼莎·唐塔娜姆小姐 尼查丽·萨克里奥女士

帕莉娜·帕喀差亚女士 克里查吉·川堤拉玛先生

达维特·金塔威里亚萨库尔小朋友 萨迪特·维拉尤旺小朋友

帕玛斯·纳帕龙小朋友 帕提塔·萨库恩迪小朋友

帕蒂雅·西塔尼小朋友 吉塔亚宁·格拉德高小朋友

阿奇丽安·詹姆萨莉小朋友 阿拉达·苏克萨迈小朋友

校对：

威帕·庞普洛女士 坤塔丽卡·萨普塔姆女士

西蒂德·帕萨库尼先生 他那南·劳拉达纳希兰先生

光坎·蒂博丹翰女士 纳塔提塔·普萨昆 女士

翻译者：

庄巧凤



คลิปวิดีโอ “มารยาทไทย มารยาทในสังคม” 泰国礼仪与社会礼节的视频片段

๑. การไหว้ ระดับที่ ๑ (การไหว้พระ)
第一等级 (向佛礼敬)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/1.mp4>



๒. การไหว้ ระดับที่ ๒ (การไหว้ผู้มีพระคุณฯ)
第二等级 (向恩人和年长者致敬)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/2.mp4>



๓. การไหว้ ระดับที่ ๓
(การไหว้บุคคลทั่วไปที่เคารพนับถือฯ)
第三等级
(向一般尊敬者或年长少许者致敬)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/3.mp4>



๔. การไหว้ ระดับที่ ๓ (การไหว้ผู้เสมอกัน)
向同辈行礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/4.mp4>



๕. การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์
五体投地式顶礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/5.mp4>



๖. การคำนับ
鞠躬礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/6.mp4>



๗. การถวายบังคม
行跪拜礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/7.mp4>



๘. การหมอบกราบ
俯身叩拜

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/8.mp4>



๙. การถวายความเคารพแบบสากล
鞠躬礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/9.mp4>



๑๐. การถอนสายบัว แบบพระราชนิยม
皇家标准双手合拢屈膝礼

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/10.mp4>



๑๑. การทูลเกล้าฯ ถวายสิ่งของ
呈递物品

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/11.mp4>



๑๒. การทูลเกล้าฯ ถวายเครื่องราชสักการะ
呈递皇家敬献物品

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/12.mp4>



๑๓. การรับพระราชทานสิ่งของ
接受御赐之物

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/13.mp4>



๑๔. การส่งสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่ยืน (ชาย)
在长辈站立时递送物品 (男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/14.mp4>



๑๕. การส่งสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่ง (หญิง)
在长辈站立时递送物品 (女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/15.mp4>



๑๖. การส่งสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้ (ชาย)
递交物品时长辈坐在椅子上
(男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/16.mp4>



๑๗. การส่งสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้ (หญิง)
递交物品时长辈坐在椅子上
(女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/17.mp4>



๑๘. การส่งสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น (ชาย)
在长辈坐于地面时递送物品
(男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/18.mp4>



๑๙. การส่งสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น (หญิง)
在长辈坐于地面时递送物品
(女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/19.mp4>



๒๐. การรับสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่ง (ชาย)
在长辈站立时接受物品 (男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/20.mp4>



๒๑. การรับสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่ง (หญิง)
在长辈站立时接受物品 (女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/21.mp4>



๒๒. การรับสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้ (ชาย)
长辈坐在椅子上时接受物品 (男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/22.mp4>



๒๓. การรับสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้ (หญิง)
长辈坐在椅子上时接受物品 (女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/23.mp4>



๒๔. การรับสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น (ชาย)
在长辈坐于地面时接受物品
(男性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/24.mp4>



๒๕. การรับสิ่งของ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น (หญิง)
在长辈坐于地面时接受物品
(女性)

URL: <http://qrcode.culture.go.th/etiquette/25.mp4>





กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

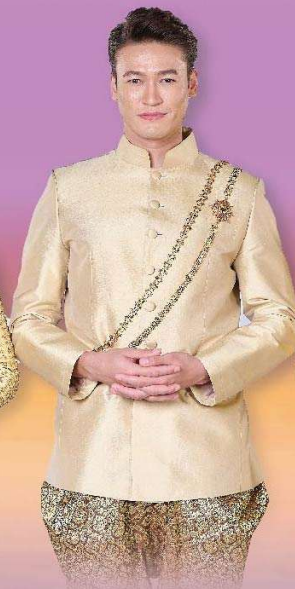
๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ www.culture.go.th

泰国文化部文化促进厅

地址：泰国曼谷汇权县铁路线路14号 邮编：10310

电话：0 2247 0013 www.culture.go.th



Scan QR code
for the book
Thai - Chinese



Scan QR code
for the book
Thai - English